

DE JANVIER À JUIN 2026

26



02 40 47 34 44

5 rue Lekain, 44000 NANTES

reservation@theatredepochegraslin.fr

www.theatredepochegraslin.fr

Edito

SAISON
2026
2027

L'équipe du Théâtre de Poche Graslin
vous souhaite une très belle année 2026.

Merci à tous d'avoir foulé notre tapis rouge avec autant d'enthousiasme.

Pour 2026, nous vous promettons toujours plus d'émotion ; d'humour, de tendresse, d'engagement citoyen et de coeurs battants à l'unisson !

Seul.e.s, accompagné.e.s, ou en famille, soyez les bienvenu.e.s dans ce petit écrin aux grandes et curieuses aventures.

Nous avons hâte de les partager avec vous,
A très vite !

L'équipe du Théâtre de Poche Graslin



Pour la rentrée, **Offrez** du théâtre !

LA CARTE CADEAU

*Offrez une soirée au théâtre,
idéale pour une première rencontre !*

La carte cadeau est individuelle et valable sur l'ensemble* de la programmation du théâtre, sans limite de temps.

*Hors événements spéciaux et spectacles enfants.

Pour l'obtenir :

Sur place, par téléphone, email ou en scannant le QR code.

Scannez-moi
avec votre
smartphone



Offre solo



Offre duo



LA CARTE PRIVILÈGE

99€

*La carte indispensable
aux amoureux du théâtre !*

Six places de spectacles à consommer seul.e ou à deux.*

*Carte prépayée et nominative, valable 1 an à compter de la date d'achat.

Pour l'obtenir :

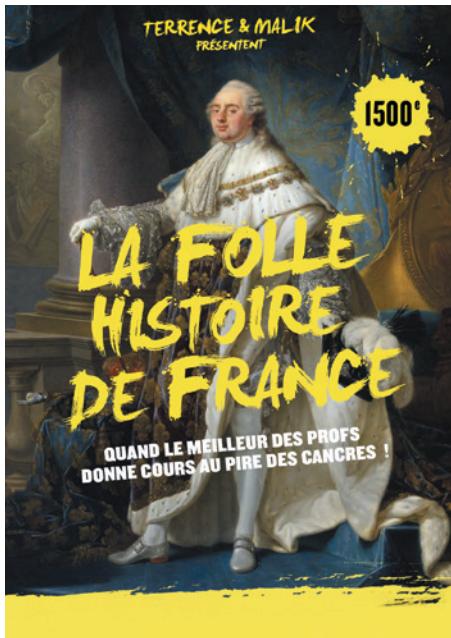
sur place, par téléphone, email ou en scannant le QR code.

Scannez-moi
avec votre
smartphone



6 spectacles = 99€

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE



L'Histoire pour les nuls !

Comédie familiale - Durée : 1h20

Le public n'est pas en reste, enfants comme adultes sont invités à jouer leur rôle. Délégués, cancres ou fayots, chacun participe à sa manière.

Venez passer le meilleur cours d'histoire de votre vie avec le prof que vous avez rêvé d'avoir et le cancre qu'on a tous connu.

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe. Terrence accueille les spectateurs qui le temps de la colle redeviennent des élèves.

Colle interrompue par l'arrivée de Malik, venu faire le clown devant ses camarades. Rapidement il est puni par Terrence et forcé à réviser son contrôle d'histoire du jour.

Mais la tâche n'est pas simple face à l'espièglerie de ce redoublant multirécidiviste cumulant 20 ans de 5ème !

JANVIER	HORAIRES
15, 16 et 17	20 H
22, 23 et 24	21 H



PRESSE :

" Le moins qu'on puisse dire, c'est que les comédiens donnent de leur personne ! Que vous fassiez partie des fayots du premier rang ou des cancres du rang du fond, la folle histoire de France va vous donner envie de rouvrir vos livres d'écolier. " **LE PARISIEN**

" Pour le spectateur en compagnie de ces turbulents amuseurs, le moment est plaisant. Les vannes fusent et sont bien dosées, les spectateurs sont largement sollicités pour faire monter la sauce. L'Histoire est en fait prétexte au développement inédit d'une relation maître-élève. La Folle histoire de France est l'heure de colle dont tous les collégiens avaient rêvé et Terrence et Malik l'ont fait. " **THÉÂTRAL MAGAZINE**

Une pièce de Farhat KERKENY et Nicolas PIERRE – Mise en scène : Nicolas PIERRE
Avec Farhat KERKENY et Nicolas PIERRE, en alternance avec Rémi GOUTALIER et Brice BORG.

LA POUBELLE AU ROI DORMANT

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Apprendre en s'amusant !

Durée : 45 min

Un thriller moyenâgeux burlesque autour du gaspillage alimentaire.

Le Roi dort et ne se lève plus. Poubelles et potagers sont pillés. La nuit, les cuisines semblent habitées.

Au château, la Reine est dépassée. Entourée de personnages passablement incomptents, elle mène l'enquête.

PUBLIC :

EXCELLENT SPECTACLE : " Merci de nous avoir régalés ! Nos deux filles de 7 ans ont adoré ! Excellent spectacle, excellent jeu ! À voir !! Encore bravo ! "

GÉNIAL ! : " Nous y sommes allés avec nos élèves du CE2 au CM2. Petits et grands ont adoré. Une pièce de théâtre parfaitement bien jouée, qui a permis d'aborder une problématique importante. "



de Margaux GORCE et Caroline LE LAUSQUE
avec Caroline LE LAUSQUE et Praline MICHEL



JANVIER	FÉVRIER	HORAIRES
17, 24 et 31	Samedi 7	15 H 30



Une pièce de Margaux GORCE et Caroline LE LAUSQUE
Mise en scène d'Anne MORIER - Avec Caroline LE LAUSQUE et Praline MICHEL

Réservations : 02 40 47 34 44 - reservation@theatredepochegraslin.fr - www.theatredepochegraslin.fr

L'ÉVADATION DE LA TOUR FATALE ENFLAMMÉE



Un cocktail explosif

Comédie déjantée - Durée : 1h10 - A partir de 10 ans

Die hard à côté, c'est une comédie romantique !

Dans la grande tour TV+, un entretien d'embauche tourne au cauchemar lorsqu'un groupe de braqueurs fait irruption, déterminé à s'emparer d'un mystérieux coffre caché dans l'immeuble. Coincés à l'intérieur, Tom un technicien de surface, Benjamin le PDG, et Emma, une candidate, doivent unir leurs forces pour échapper à cette prise d'otage.

Cette parodie des films d'action des années 90 vous plongera dans un tourbillon d'adrénaline. Préparez-vous pour un spectacle explosif où le courage et le rire se mêlent dans un cocktail détonant !

PUBLIC :

EXCELLENT SPECTACLE : " Sujet de la pièce très original. L'écriture est top, l'auteur a du talent et surtout les comédiens aussi. Leur énergie sur scène est communicative, laissez-vous porter au début et partez pour 1h de rire et aussi de suspens ! "

RIRE HARD ! : " Mieux que Netflix ! Avec de l'action et surtout beaucoup d'humour. Excellent trio qui nous fait vivre des sensations fortes ! "

Difficile de dire combien c'était génial sans spoiler alors juste, allez voir cette pièce ! "



Une pièce de Romain FRANKLIN - Mise en scène d'Alexandra VOLAY
Avec Romain FRANKLIN, Chloé SUSINI & Fabien BENOIT

L'ANGE DÉÇU(E)

Un Ange démoniaque

Comédie - Durée : 1h10

Il a tout perdu : boulot, argent et petite amie. Pour lui toutes les nuits sont les mêmes. Rester avec sa solitude et une bouteille de rhum. Jusqu'au soir où une jeune femme tombe du ciel : son ange gardien !

Une jeune femme loufoque qui n'a pas la langue dans sa poche ! Seul petit problème, elle ne contrôle pas ses pouvoirs... Entre un dépressif et un ange incontrôlable, la soirée s'annonce explosive !

PUBLIC :

TRANSPORTÉ PAR L'ÉMOTION : " Les artistes sont formidables en nous faisant voyager à travers les rires et les émotions. Je recommande cette pièce. Je suis pressé de les voir aussi dans d'autres scénarios. Encore félicitations à vous. "

DUO D'ENFER : " Deux acteurs complices (sur scène et dans la vie) qui nous font passer par différentes émotions qui nous transportent. Un réel plaisir de les découvrir dans cette pièce très bien écrite et interprétée. "

L'ANGE DÉÇU....NE NOUS A PAS DÉÇU ! :

" Un couple avec une énergie débordante !! Une histoire touchante, rire et émotion sont au rdv. Une belle soirée ! Je recommande. "

L'ANGE DÉÇU(E)



JANVIER	FÉVRIER	HORAIRES
29, 30 et 31		19 H
	5, 6 et 7	21 H



Une pièce de Romain FRANKLIN - Mise en scène de Fred WALLER
Avec Romain FRANKLIN & Pauline ACARD

Réservations : 02 40 47 34 44 - reservation@theatredepochegeraslin.fr - www.theatredepochegeraslin.fr



ET SI ON S'AIMAIT



Rencards 2.0

Comédie romantique - Durée : 1h15 - À partir de 12 ans

Parmi ces dix histoires d'amour, il y a forcément la vôtre...

Avec tendresse et humour, 4 comédiens incarnent 25 personnages dans cette comédie romantique survoltée et pétillante sur le premier rendez-vous amoureux.

Au travers d'une mosaïque de saynètes hilarantes et poétiques, "Et si on s'aimait ?" pose un regard piquant et touchant sur la rencontre amoureuse. Entre maladresses, rencards ratés et rebondissements inattendus, laissez-vous embarquer dans cette aventure moderne et irrésistible !

PRESSE :

" Le rythme est déchaîné au point qu'on ne trouvera pas le temps de s'ennuyer et qu'on voudra même en réclamer encore tellement nous avons passé un bon moment. « Et si on s'aimait ? » est la parfaite pièce pour vous évader et oublier votre quotidien. " **ZICKMA**

" Une comédie très drôle, que l'on doit à Camille COINTE et à Marie IASCI, laquelle signe une Mise en Scène particulièrement réussie, avec beaucoup de trouvailles. [...] Une bonne occasion de rire ! C'est original et très agréable à voir ! " **SORTIES A PARIS**

" Chaque tableau nous parle : il y a forcément un instant, une phrase, une attitude que l'on a eu ou que l'autre a eu lors de ce premier rendez-vous amoureux. Au fil des scènes, les émotions s'enchaînent : on rit (parfois même à en pleurer), on s'attendrit..."

LA PARISIENNE DU NORD



Texte de Camille COINTE et Marie IASCI - Mise en scène de Marie IASCI

Avec Clara BASSET, Camille COINTE, Alexis NÉRET et Cyprien PERTZING Chorégraphie de Clémence TÉNOU

ON SE RAPPELLE



Absurde et déjanté

Comédie - Durée : 1h10 - À partir de 10 ans

D'un côté Gabrielle, une jeune fille pétillante et drôle mais souffrant d'amnésie et de l'autre, Alex, mana-ger chez Pneu Vert, un tantinet maniaxo-dépressif.

Ce dernier contacte Gabrielle pour une enquête de satisfaction client. Ce qui ne devait être qu'un simple coup de fil de deux minutes va alors se transformer en une conversation surréaliste, drôle et émouvante...

Une comédie absurde et déjantée mais aussi une véritable histoire d'amour, où comment sauver son couple quand l'autre nous a oublié.

PRESSE :

" L'humour au bout du fil(...) habilement écrit(...) l'atmosphère est empreinte de poésie et de légèreté sans autre prétention que celle de nous amener à passer une bonne soirée. C'est réussi. " **LE PROGRES**

PUBLIC :

DE LA FOLIE : " La perte de mémoire est traitée d'une manière drôle. Les comédiens ont une pêche d'enfer, ils nous entraînent avec eux dans leur folie. Un très bon moment. "

GÉNIAL : " Je ne connaissais ni la pièce ni les deux acteurs. Et bien j'ai trouvé cela absolument génial. On rit beaucoup, on pleure (un peu). Caroline et Julien sont très bons ! Mention spéciale pour Caroline et sa palette d'émotions, en particulier avec la lampe torche. "



FÉVRIER	HORAIRES
12, 13 et 14	19 H
19, 20 et 21	21 H



Une pièce de Julie ARTAUD, Rodolphe WUILBAUT - Mise en scène de Titouan BODIN
Avec Caroline RIBOT et Julien BOURIERES

CHAT CACHÉ

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 18 MOIS



Une tendre aventure

Spectacle musical - Durée : 35 min - 18 mois à 5 ans

" Oh ! C'est mon chat qui passe dans le jardin. Je vais me promener avec lui, tiens ! "

Et voilà la petite fille qui part à l'aventure ! Une partie de cache-cache dans les herbes avec son chat, la contemplation d'un papillon multicolore, de fourmis qui chatouillent, d'un oiseau mélodieux, les premières chutes aussi... Elle va de découverte en découverte pour finir par un câlin réconfortant !

Des chansons fraîches, tendres et délicates nous entraînent irrésistiblement dans leurs aventures et dans la découverte de la nature.

Le saviez-vous ?

Adaptation théâtrale du livre musical de Natalie TUAL, « Chat caché » propose par son écriture une richesse de sensations sonores, visuelles, tactiles et d'émotions, qui invitent à la création d'un spectacle vivant destiné aux plus petits.

FÉVRIER

Samedi 14

19, 20 et 21

HORAIRES

15 H 30



Une pièce de Nathalie TUAL. Mise en scène et interprétation de Sébastien LOISEAU et Aurélie VALETOUX

LES CONTES DES STEPPES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Des contes lointains !

Spectacle jeune public - Durée : 40 min

Embarquez au pays des plaines infinies !

Ce spectacle à deux comédiennes et 21 personnages embarque le public dans les steppes lointaines.

Les fantômes des contes qui n'ont pas été dits promettent de déchaîner leur vengeance sur celui qui, par amour, les a oubliés.

Il faudra tout le courage de la petite soeur de l'amoureux pour libérer les fantômes en dévoilant les secrets du monde. Vous découvrirez pourquoi les moustiques boivent le sang des humains ; pourquoi seule l'étoile polaire est immobile et comment faire revenir à la raison celui qui a tout oublié.

Le saviez-vous ?

Ces contes qui viennent de loin mais qui parlent d'ici apportent une réflexion et une ouverture sur une autre culture et mettent l'accent sur ce qui nous rapprochent les uns des autres.

Les moustiques, les étoiles et les tyrans nous concernent tous, en théâtralisaient ces contes, nous les rendons accessibles et participons à leur donner une valeur universelle.



FÉVRIER

25, 27 et 28

MARS

Samedi 7

HORAIRES

15 H 30



Une adaptation des contes Kazakhs. Mise en scène de Camille BERRY

Avec Pauline POTEL et Lucile BARIOU

QUAND JE SERAI UN HOMME

CARAVANE → PRÉSENTE

100^e

texte de
Catherine HAUSEUX
interprétation et
mise en scène :
Stéphane DAURAT
et Catherine HAUSEUX
Avec la complicité de Jérôme RADON

Remarquablement
interprété !
TTT Télérama

Un magnifique
moment de théâtre
DE LA COUR AU JARDIN

Une réflexion
profonde
sur la société
L'Humanité

QUAND JE SERAI UN HOMME

FÉVRIER

19, 20 et 21

26, 27 et 28

HORAIRES

19 H

21 H

L'homme moderne

Théâtre de société - Durée : 1h15 - À partir de 11 ans

Sois un homme !... Mais ça veut dire quoi être un homme ?

Virilité, travail, amour, filiation, égalité, paternité... trois générations d'hommes s'expriment.

Après "Quand je serai grande...tu seras une femme, ma fille", ce second volet autour de la transmission interroge la masculinité avec humour, profondeur et sensibilité.

Des portraits qui nous touchent par leur humanité ! Un spectacle qui nous invite, hommes et femmes, à avancer ensemble.

PRESSE :

" On aime beaucoup ! Simple et belle idée que d'interroger la masculinité à l'heure où se redéfinissent difficilement – MeToo oblige – les relations entre les sexes. (...) Le texte, qui ne sombre heureusement jamais dans les clichés, est ici remarquablement interprété par ses créateurs. " **TÉLÉRAMA TTT**

" Un joli kaléidoscope de la masculinité du temps présent. Une réflexion profonde sur la société. " **L'HUMANITÉ**

" Un spectacle d'utilité publique ! " **ÉTAT CRITIQUE**

" Un spectacle riche en interrogations qui parvient à garder le ton de la comédie " **REVUE DU SPECTACLE**



Une pièce de Catherine HAUSEUX - Mise en scène par Stéphane DAURAT
Avec Catherine HAUSEUX et James GROGUELIN

QUAND JE SERAI GRANDE... TU SERAS UNE FEMME MA FILLE

Sous le regard des femmes

Seule en scène - Durée : 1h15 - À partir de 11 ans

Être une femme. Avec les rêves que l'on avait petite fille. Avec les rêves que l'on a pour nos filles.

Inspiré d'entretiens avec des femmes de 18 à 92 ans, ce spectacle établit à travers quatre monologues un état des lieux de la condition, des désirs et de l'évolution des femmes durant ces quatre-vingts dernières années. Juste, poignant et drôle. Un hymne à la liberté !

Ces portraits générationnels de femmes nous éclairent sur leur vécu dans le monde actuel : le regard qu'elles portent autour d'elles, le ressenti de leur parcours personnel – mais aussi la conscience qu'elles ont de leur héritage familial et sociétal.

Et au milieu de toute cette agitation, de la vie en mouvement, de la vie en tourbillon : l'essentiel - ce qui relie chacun et chacune à soi-même - l'unique question dont la réponse fait naître l'action : où se situent nos rêves ?

PRESSE :

" Un spectacle émouvant et criant de vérité. La performance de l'actrice est exemplaire, fine et subtile. Stéphane Daurat signe une mise en scène intelligente et en mouvement. " **LA PROVENCE**

" Catherine Hauseux est vibrante, passionnée, émouvante ! A voir absolument. " **AGENDATHEATRE**

" Un texte profond, drôle et poétique. " **PARISTRIBU**

" Catherine Hauseux ne frappe pas à mots arrogants sur la gent masculine. Le public féminin est conquis, les hommes s'interrogent. " **LA MARSEILLAISE**

" Un texte pur et moderne sur la condition féminine, plein de choses essentielles à entendre. "

UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

CARAVANE → PRÉSENTE

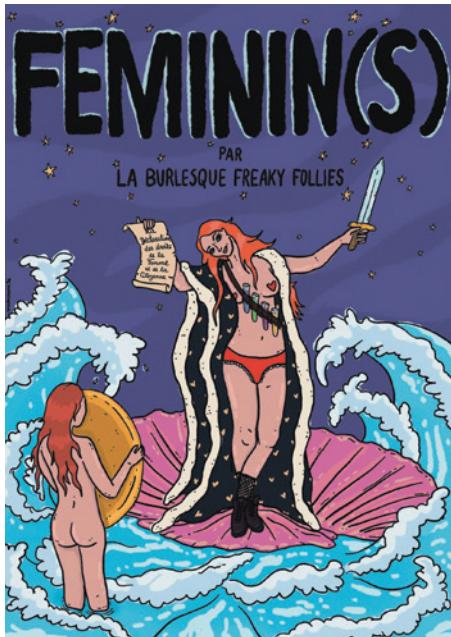


FÉVRIER	MARS	HORAIRES
26, 27 et 28		19H
	5, 6 et 7	21H



Une pièce de Catherine HAUSEUX - Mise en scène par Stéphane DAURAT
Avec Catherine HAUSEUX

FÉMININ(S)



MARS	HORAIRES
5, 6 et 7	19 H
12, 13 et 14	21 H 30



Rires et paillettes !

Cabaret Burlesque - Durée : 1h15 - À partir de 14 ans

Edith Purple vous ouvre les portes du joyeux Cabaret à paillettes de la BFF, entrez! Vous allez briller!

Edith Purple vous propose de venir découvrir l'art de l'effeuillage burlesque.. des personnages étonnantes, drôles, attachants et sensuels viennent vous démontrer que la beauté est l'apanage de tous.tes.

Ce spectacle est un mélange de théâtre et effeuillages où les performeur.ses n'ont qu'un seul point commun: vous faire rire avec leurs maux et vous éblouir avec leurs corps.

Le saviez-vous ?

Il s'agit de la nouvelle création de la Burlesque Freaky Follies ! Venez découvrir le nouveau spectacle de la BFF, un spectacle féministe (avec et sans paillette) et pas que ! Laissez-vous happer et brillez !

Loi de vous donner une leçon de féminisme, ce nouveau spectacle vient nous interroger collectivement sur nos représentations des femmes à travers les différentes figures (féminines et masculines) ayant contribué à la vision actuelle du féminisme dans notre société. Et en passant on ne va pas oublier de rigoler !

Laissez-vous embarquer dans ce joyeux cabaret bordélique qui vous mettra des paillettes dans la vie!

JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES DROITS
DES FEMMES



Un spectacle de la Burlesque Freaky Follies - Mise en scène de Géraldine JUGE
Avec Ursula TRINE, Lysdie DAY, Lydie CHERRY, Ohlala Victoria et Édith PURPLE
Chorographié par Anne GAUTIER et Rémi THOMAS

D'ÂMES REBELLES

Une ôde aux femmes

Concert - Durée : 1h30 - À partir de 11 ans

Voyage musical à travers des chansons de paroles et des paroles de Femmes.

Il était une fois la fabuleuse histoire de la femme et de l'homme... parce que l'un ne va pas sans l'autre et ce n'est pas une histoire mais des histoires que vous racontent les D'Âmes Rebelles en abordant surtout la période 1950-1975 avec des chansons de paroles qui correspondent à l'émancipation de la femme et la conquête de nouveaux droits.

Le vaste répertoire de la chanson française fournit les éléments nécessaires à ce portrait d'une femme aux visages multiples. L'on peut croiser au détour du spectacle les amoureuses et les nostalgiques, les séductrices ou les soumises, les câlines ou les frustrées.

C'est un voyage musical à travers la chanson française de Anne Sylvestre à Mannick, de Barbara à plus récemment Diane Tell, Juliette et Jeanne Cherhal sans oublier les hommes qui s'engagent, dénoncent et défendent la cause des femmes comme Brassens, Brel ou encore Pierre Perret...

Citations

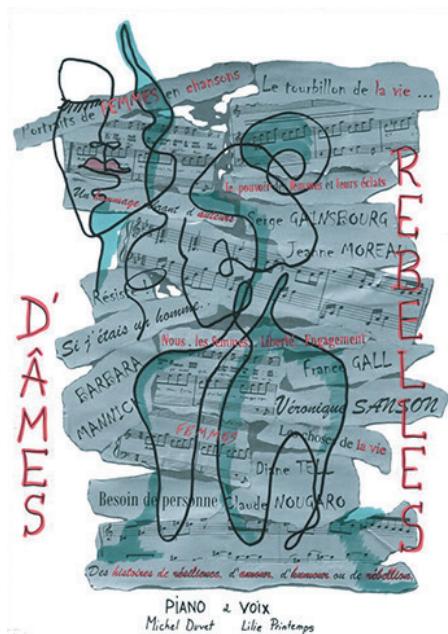
« *On ne naît pas femme, on le devient* ».

Simone DE BEAUVOIR

« *Chaque femme contient un secret : un accent, un geste, un silence* ». *Antoine DE SAINT-EXUPÉRY*

PUBLIC :

MAGNIFIQUE : " L'interprétation, la voix, les textes, le piano ! Quelle symbiose ! "



MARS	HORAIRES
12, 13 et 14	19 H



Chant et mise en scène : Lilie PRINTEMPS - Piano et direction musicale : Michel DUVET
Basses à vent et à cordes : Xavier AUBRET

LE COMTE MONTE CRISTO



Époustouflant

Théâtre romanesque - Durée : 1h30

Trois comédiens-conteurs s'emparent du chef d'œuvre de Dumas et remontent le fil de l'histoire en incarnant une vingtaine de personnages. Un jeu de mémoire dans lequel la vengeance et la douleur bataillent, les souvenirs se bousculent, se confondent et perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux, imaginé par Dumas.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant 14 ans, miraculeusement libre, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï, Dantès devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance.

PRESSE :

" C'est un tour de magie, de passe-passe comme il en existe encore trop peu sur les scènes théâtrales. "

REVUE DU SPECTACLE

" Un coup de cœur ! Il parvient à ravir les amateurs du roman tout en donnant l'appétit aux autres de le découvrir. Une prouesse due à la justesse des comédiens et à l'ingéniosité de l'adaptation. "

POURQUELPUBLIC.COM

MARS

HORAIRES

19, 20 et 21

19 H

Dimanche 22

15 H 30

26, 27 et 28

21 H

PUBLIC :

MAGISTRAL : " Un classique de la littérature superbement adapté ! Avec 3 comédiens vraiment formidables ! Je l'ai vu 3 fois avec toujours le même enthousiasme ! "



Pièce basée sur le roman d'Alexandre DUMAS – Adaptation et écriture de Véronique BOUTONNET
Mise en scène et lumières de Richard ARSELIN – Avec Véronique BOUTONNET, Luca LOMAZZI et Franck ETENNA
Crédit photo : Luca LOMAZZI

TOUT FEU TOUT FLEMME

Flamme ou flemme ?

Comédie romantique - Durée : 1h30

Ils s'aiment, sont complices et un jour la Flemme vient en personne s'installer chez eux.

Pourquoi s'habiller ? On est si bien en pyjama.

Lorelaine et Martin s'aiment, sont complices, amoureux et la vie bat son plein quand un jour la Flemme vient en personne s'installer chez eux par la simple force de la Flemme, de la négligence, du manque d'attention. Lorelaine et Martin se laissent aller aux sirènes de la paresse, ne partagent plus rien, n'ont plus d'attention envers l'autre, finissent par s'en vouloir et inéluctablement leur histoire prend fin...

Mais au grand dam de la Flemme, Lorelaine et Martin finissent par relever son défi et la combattre ! Cette histoire d'amour finit bien, la Flemme disparaît et c'est la Flamme qui revient s'installer chez eux.

PRESSE :

" Une comédie drôle et touchante à la fois. "

FRANCE BLEUE

" Comédie hilarante. " **LA PROVENCE**

" Rire garanti ! " **LE MATIN LIBRE**

" Comédie pleine de fantaisie et de rebondissements. "

QUEST FRANCE



MARS	HORAIRES
19, 20 et 21	21H
26, 27 et 28	19H



Une pièce de Olivier MATHÉ et Aurélien CAVAUD
Avec Olivier MATHÉ, Aurélien CAVAUD et Emilie SESTIER

IL ÉTAIT UNE FOIS LA PROPAGANDE



Vrai ou faux !

Comédie politique - Durée : 1h20 - À partir de 12 ans

Un troublant voyage aux origines du monde moderne pour découvrir la machine à influence : la propagande.

Comment manipuler l'opinion en démocratie ? Telle était la promesse d'Edward Bernays il y a un siècle ; telle est la propagande.

Une infernale machine à influence qui fabrique votre consentement en répétant ad nauseam les mêmes discours dans lesquels la vérité, la logique et la science n'ont pas leur place. Elle joue avec vos émotions jusqu'à épuisement de votre esprit critique pour inverser vos valeurs, tordre votre pensée, orienter votre vote ou vous faire abandonner toute résistance à un système auquel il ne faut surtout rien comprendre.

Le saviez-vous ?

Une année entière fut nécessaire pour rassembler, digérer et synthétiser des centaines d'heures de documentation ! Ce spectacle est le 3eme après « Battle Royale » et « La Folle Histoire de France » de la compagnie "Terrence et Malik".



Une pièce écrite, mise en scène et interprétée par Nicolas PIERRE

BATTLE ROYALE

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE II

Une heure de colle familiale !

Comédie familiale - Durée : 1h30

Retrouvez Terrence et Malik, le prof et le cancre, pour une nouvelle leçon d'histoire aussi délirante qu'hilarante. De Louis XIV à Napoléon III, ils revisiteront à leur manière deux siècles chaotiques d'Histoire qui aboutiront à la naissance de la démocratie en France. Sur un rythme effréné, un régime chasse l'autre, comme on chasse un souverain.

Drôle, ludique, vivante, actuelle et passionnée, l'Histoire de Terrence et Malik est une Histoire comme on aurait aimé l'apprendre à l'école, une utopie qui fait tout son charme car elle est théâtrale et partagée en famille.

Le saviez-vous ?

Toutes les informations et anecdotes du spectacle correspondent à des faits réels. L'histoire de France est vraiment complètement folle !

PRESSE :

" L'heure de colle rêvée ! " **THÉÂTRAL MAGAZINE**

" Hilare du début à la fin ! Un duo exemplaire entre un cancre très attachant, et un pion, docteur en histoire, qui n'hésitent pas à se mettre dans la peau d'une Jeanne d'Arc ou d'un Ravaillac... "

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

PUBLIC :

GÉNIAL : " On avait vu le duo dans leur 1er spectacle l'année dernière, on avait adoré. Vu aujourd'hui avec ma fille de 19 ans qui a ri du début à la fin. Je recommande fortement. "



AVRIL	HORAIRES
2, 3 et 4	21 H
Dimanche 5	15 H 30
9, 10 et 11	19 H



Une pièce de TERRENCE & MALIK - Mise en scène de Éric LAUGERIAS
Avec en alternance Nicolas PIERRE, Brice BORG, Rémi GOUTALIER, Samuel DEBURE

DENISE JARDINIÈRE VOUS INVITE CHEZ ELLE



AVRIL	HORAIRES
16, 17 et 18	19 H
23, 24 et 25	21 H



Une invitation lancée au monde entier

Seul(e) en scène - Durée : 1h15

Les spectateurs sont conviés à une mystérieuse soirée chez Denise Jardinière mais ils ignorent tout de leur hôte. C'est une étrange gouvernante qui accueille les convives mais rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que le fils chéri de Madame est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte alors un conte énigmatique : "La légende de Paul, le prince solitaire" ... Les péripéties s'enchaînent alors jusqu'à la révélation finale où chacun comprendra enfin les raisons de cette si mystérieuse invitation...

PRESSE :

- " Une pépite ! " **LA PROVENCE**
- " Une perle rare " **VOSGES MATIN**
- " La salle est morte de rire " **FRANCE 3**
- " Une expérience jubilatoire " **LA VOIX DU NORD**
- " Préparez-vous à vivre une expérience totalement inédite " **SORTIR À PARIS**
- " Un comédien hors du commun " **À NOUS PARIS**

Le saviez-vous ?

Thibaut Boidin a créé ce spectacle en janvier 2012, chez lui, dans son propre appartement parisien. C'est là qu'il donne les premières représentations.

Le bouche à oreilles est tel qu'il délocalise le spectacle dans différents théâtres de plus en plus grands jusqu'à jouer à Bobino en juin 2017.

**Prix du meilleur spectacle au festival off d'Avignon 2019.
Prix de la rédaction de "Avignon à L'unisson "**

Une pièce écrite, mise en scène et interprétée par Thibaut BOIDIN

15 AOÛT SUR PALIER

Un duo explosif !

Comédie torride - Durée : 1h20 - À partir de 10 ans

Une comédie torride sur palier !

Marine et Sarah n'ont aucun point commun, si ce n'est leur homme... et leur palier ! 15 Août, l'immeuble est désert, le face à face entre l'écrivaine et la shampouineuse risque d'être chaud. Une histoire de femmes, une histoire de voisinage, pleine de rebondissements et de surprises !

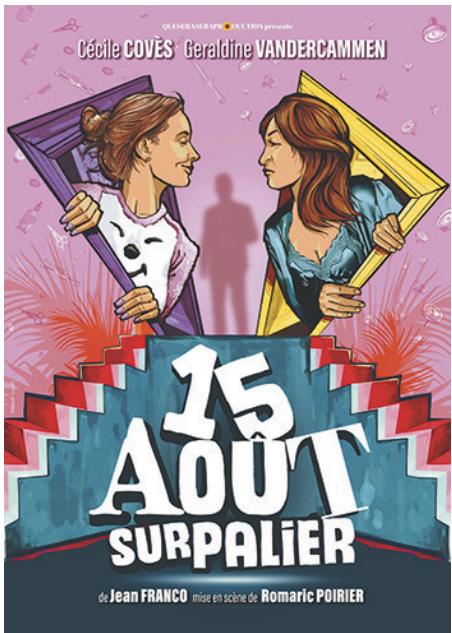
Après cette confrontation brûlante sur palier, il se peut que vous ne voyiez plus vos voisins de la même façon...

PUBLIC :

AU TOP : " Deux comédiennes de talent pour une pièce hilarante. Une réussite ! "

ÇA C'EST DU SPECTACLE ! : " Une comédie qui nous plonge sur un palier où naît une amitié des plus suspectes, hilarantes et rebondissantes. La mise en scène et le jeu des actrices soulignent un texte drôle et juste au travers d'une performance digne d'un spectacle ! "

FOUS RIRES GARANTIS ! : " L'énergie du duo d'actrices vous embarque dans cette comédie qui vous fera passer une superbe soirée. A ne pas manquer "



AVRIL	HORAIRES
16, 17 et 18	21 H
Dimanche 19	15 H 30
23, 24 et 25	19 H



Une pièce de Jean FRANCO, mise en scène de Romaric POIRIER
Avec Cécile COVES et Géraldine VANDERCAMMEN

L'OISEAU BLEU

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS



Voyage et enchantement

Conte poétique - Durée : 55 min

Entre imaginaire et poésie : un conte pour petits et grands d'après l'œuvre de Maurice Maeterlinck.

Un soir, Tyltyl une enfant de famille modeste et son doudou Mytyl, regardent avec envie et gourmandise, par la fenêtre, le repas des enfants riches. Apparaît alors une fée qui va lui confier une mission unique : trouver l'Oiseau Bleu qui pourra rendre heureuse sa petite fille malade.

L'âme des choses et des animaux qui les entourent s'anime alors et les voilà embarqués tous ensemble dans un voyage initiatique au travers de la Nuit, à la recherche de l'Oiseau Bleu, allégorie du Bonheur.

PRESSE :

" D'une actualité étonnante : Le bonheur n'est pas aussi loin qu'on le croit, il suffit d'ouvrir grand les yeux et regarder le monde qui nous entoure d'un regard lumineux et positif. " **LE PROGRÈS**

" Une très belle histoire sur le bonheur mise en scène avec des tableaux féériques. Une bulle de bonheur pour petits et moins petits... " **PASSION THÉÂTRE**

" Les deux comédiennes s'en donnent à cœur-joie, faisant don de leur corps, de leur incroyable énergie, pour égayer le spectateur et dessiner cette allégorie toute simple du bonheur. " **CULTURE ÉVASIONS**

" L'adaptation réussie de la pièce du Prix Nobel de la littérature 1911 fait partie de ces spectacles rares et précieux qui s'adressent aux enfants à partir de six ans parviennent à toucher le cœur des adultes qui les accompagnent. " **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

AVRIL	HORAIRES
17 et 18	15 H 30
Dimanche 19	11 H 30
22, 24 et 25	15 H 30



Un conte d'après l'œuvre de Maurice MAETERLINCK - Mise en scène de Salomé ELHADAD RAMON
Avec Cécile COVES et Fiona LEVY

HAUT EN COULEURS

Quelle couleur êtes-vous ?

Comédie originale - Durée : 1h20

Un spectacle haut en couleurs... et en révélations !

Pourquoi est-ce qu'on ne réagit pas tous pareil ? La réponse tient en quatre couleurs... et quelques bons fous rires. Un moment pour rire, se reconnaître, et découvrir la richesse de nos différences !

Préparez-vous à embarquer pour un voyage décoiffant au cœur du "Modèle des couleurs" !

Rouge, jaune, vert, bleu... Chaque couleur cache une personnalité bien trempée. Et une fois qu'on les découvre, c'est notre regard sur les autres (et sur nous-même) qui change.

Entre humour débridé, clins d'œil au développement personnel et interactions improvisées avec le public, il nous embarque dans un moment de partage joyeux aussi pétillant qu'inspirant.

Le saviez-vous ?

Jean-Yves Girin a également écrit des comédies, des seuls-en-scène, des conférences et il pratique l'improvisation depuis 30 ans.

Il a cumulé ses différentes casquettes pour proposer ce spectacle « Haut en couleur » qui va vous apprendre les bases du modèle des couleurs !

Une boussole ludique et énergique pour décoder les comportements humains (*inspirée des travaux de Jung et Marston, mais promis : zéro jargon*).

Au programme :

- Des prises de conscience sans prise de tête
- Une avalanche de fous rires
- Une bonne dose d'autodérision
- Et des "ah mais c'est tellement ça !" à la pelle.

Conférence spectacle
sérieusement humoristique



Apprenez à mieux vous connaître
grâce au modèle des couleurs

EN PARTENARIAT AVEC Progress Consulting YESODO

AVRIL	MAI	HORAIRES
30	1 ^{er} et 2	20H
	7, 8 et 9	20H



Une pièce écrite, mise en scène et interprétée par Jean Yves GIRIN

SANDRINE ALEXI DANS LOVE INCLUSIVE

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE



Imitations à foison !

Seule en scène - Durée : 1h30

Les VOIX du cœur sont imitables !

Préparez-vous à décoller pour ce voyage " Love Inclusive " aussi drôle que touchant, entre confidences déjantées, performances vocales inattendues et vérités qui font mouche !

A travers un nouveau show drôle, aiguisé et dans l'air du temps, les personnages de Sandrine Alexi décryptent les bonheurs, les surprises et les ravages de la relation amoureuse sous toutes ses formes. L'artiste se transforme jusqu'au mimétisme en livrant une performance d'imitation vocale, musicale et scénique qui mêle l'émotion et le rire.

Et dans ce nouveau spectacle, Sandrine met son expérience et sa technicité au service de nouvelles voix originales : Léa Salamé, Zaho de Sagazan, Blanche Gardin, Louane, Clara Luciani, Anne Roumanoff, Angèle, Adèle Exarchopoulos, Juliette Armanet... et de nombreuses autres femmes inspirantes.

MAI

14, 15 et 16

HORAIRES

20 H

Le saviez-vous ?

Sandrine ALEXI est la voix féminine iconique des Guignols de l'Info, de Groland et des Minikeums, Depuis les années Canal +, elle dépoussière avec panache ses personnages cultes : Carla Bruni, Jane Birkin, Céline Dion, Roselyne Bachelot, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou, Sophie Davant, France Gall, Véronique Sanson, Cristina Cordula, Elie Kakou, Dalida, Marine le Pen, Mylène Farmer, etc.

Sandrine Alexi est aujourd'hui avec plus de 800 000 spectateurs en 6 spectacles la première imitatrice française.



Une pièce de Sandrine ALEXI & Esteban PERROY - Mise en scène d'Esteban PERROY
Avec Sandrine ALEXI

L'EFFET BARNUM

Zen à tout prix !

Création originale - Durée : 1h - À partir de 12 ans

Vraie-fausse séance de bien-être. Spectacle Zen, drôle et décapant !

En 1 heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), Stéphane et Karine nos 2 guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités dans nos sociétés modernes.

Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succèderont au service d'un unique objectif : Être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. A moins que le ténia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes...

S'il faut méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, pas de soucis. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les Nuls.

S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion-citerne ! On fera ce qu'il faut et on le fera bien.

Notre souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager nos recettes miracles avec tous ces paumés avec tous ceux qui le désirent vraiment.

Notre spécialité : laisser s'installer le malaise et le rire... Venez ZEN...

Le saviez-vous ?

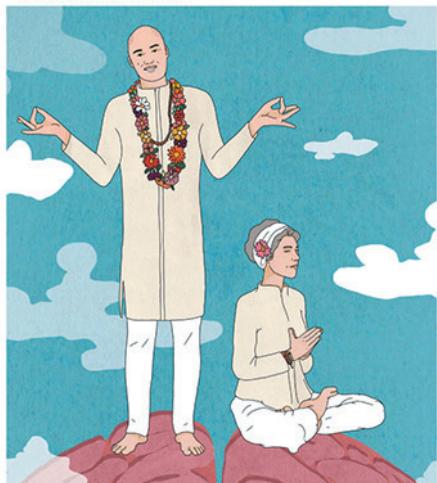
Aujourd'hui, les livres "bien-être" font parti des meilleures ventes en magasin et des ouvrages les plus empruntés en bibliothèques.

PUBLIC :

À MOURIR DE RIRE : " Hilarant. J'en ai pleuré de rire et travaillé mes abdos par la même occasion. Artistes excellents dans leur rôle. "

L'EFFET BARNUM

Cie Pièces et main d'œuvre



TOI AUSSI, TU AS PARFOIS L'IMPRESSION D'ÊTRE SEUL(E)
SUR UN TÉLÉSIEGE EN PANNE ? VIENS CHERCHER BONHEUR...

INVENTEURS BURLESQUES DEPUIS 2005
CIEPIÈCESETMANDOEUVRE.COM



MAI	HORAIRES
21, 22 et 23	
28, 29 et 30	20H



Une création de et avec Séverine DOUARD & Fabien WALTEFAUGLE

Co auteurs et complices à la mise en scène : Anne Charlotte BERTRAND & Thierry COMBE

Réservations : 02 40 47 34 44 - reservation@theatredepochegeaslin.fr - www.theatredepochegeaslin.fr 25

FESTIVAL DE THÉÂTRE

4-13
JUIN
2026

LES JEUDIS
VENDREDIS
SAMEDIS

LES SCÈNES FERTILES

COMPAGNIES ÉMERGENTES & ARTISTES LOCAUX

VENEZ CULTIVER LE SPECTACLE VIVANT LOCAL

Deux semaines consacrées aux artistes émergents, à la créativité qui foisonne sur notre territoire, et au soutien de nos jeunes talents locaux !

Deux semaines de rencontres inspirantes, de curieuses découvertes, d'inventivité, et ce, à portée de main !

Deux semaines pour permettre à des compagnies émergentes locales de tester leurs nouvelles créations !

Alors, souhaitez-vous cultiver ce terrain fertile pour le spectacle vivant ? On compte sur vous faire de cette première édition une réussite ! Venez ensuite nombreux les soutenir !

NOTRE DÉMARCHE

Valoriser le spectacle vivant local et faire naître de nouveaux talents.

Mettre en avant l'émergence artistique pour l'ensemble des compagnies qui n'ont pas encore eu accès à la reconnaissance institutionnelle.

Soutenir les artistes qui sont au début de leur vie professionnelle.

Les ateliers théâtre font leurs spectacles !



Inscription en ligne !

Venez soutenir les élèves du Théâtre de Poche Graslin et découvrir leurs spectacles de fin d'année.



ATELIER ADULTES **OLYMPIA**

Professeur : *Maud NIVOLLE*

**JEUDI 18 JUIN À 20H
VENDREDI 19 JUIN À 21H**



ATELIER ADULTES **MOGADOR**

Professeur : *Julien PANNETIER*

**VENDREDI 19 JUIN À 19H
SAMEDI 20 JUIN À 21H**



ATELIER ADULTES **SPLENDID**

Professeur : *Praline MICHEL*

**SAMEDI 20 JUIN À 19H
JEUDI 25 JUIN À 20H**



ATELIER ENFANTS **CIGALE**

Professeur : *Maud NIVOLLE*

SAMEDI 20 JUIN À 15H



ATELIER ADULTES **TRIANON**

Professeur : *Julien PANNETIER*

**VENDREDI 26 JUIN À 19H
SAMEDI 27 JUIN À 21H**



ATELIER ADULTES **ODÉON**

Professeur : *Bertrand PINEAU*

**VENDREDI 26 JUIN À 21H
SAMEDI 27 JUIN À 19H**



ATELIER ADOLESCENTS **BOBINO**

Professeur : *Praline MICHEL*

SAMEDI 27 JUIN À 15H

STAGE POUR ENFANTS

DU 16 AU 18 FÉVRIER 2026

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

PRÉSENTATION

L'improvisation est un terrain de jeu et de partage apportant des outils nécessaires à l'accomplissement personnel tout en étant ludique. Créer et jouer tes propres histoires, s'exprimer face à un public, créer des personnages, aborder le lâcher prise ainsi que 'booster' ton imagination dans la bonne humeur et le respect de chacun, à travers pleins de jeux, seront les thèmes abordés durant ce stage.

Tous les niveaux sont les bienvenus ! Viens juste avec ta motivation !

ANIMATRICE



Maud NIVOLLE

Maud découvre le théâtre à 16 ans grâce au Café théâtre. Très vite, elle décide d'en faire son métier et part se former à l'école « Acting International » à Paris. Mélant depuis les expériences théâtrales et cinématographiques, ainsi que plus de 7 ans d'enseignement et de mise en scène, elle enseigne maintenant à Nantes dans plusieurs structures et propose un stage de théâtre en février 2026 au Théâtre de Poche Graslin !

INFOS PRATIQUES



Inscription en ligne !

Limité à 10 places

Dates : du 16 au 18 février 2026 (3 jours).

Horaires : du lundi au mercredi de 10h à 13h.

Tranche d'âge : de 11 à 14 ans.

Prix : 100 euros

Lieu : Théâtre de Poche Graslin, 5 rue Lekain, 44000 Nantes.

Inscription : 02 40 47 34 44 - www.theatredepochegraslin.fr
accueil@theatredepochegraslin.fr

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS THÉÂTRE 2026 -2027

480€

380€

350€

COURS ADULTES

Lundi - 13h45 à 15h45
Atelier Splendid

Lundi - 18h30 à 20h30
Atelier Trianon

Lundi - 20h45 à 22h45
Atelier Mogador

Mardi - 20h à 22h
Atelier Odéon

Mercredi - 18h à 20h
Atelier Olympia

COURS PRÉ-ADOS 11-15 ANS

Mardi - 18h30 à 20h
Atelier Bobino

COURS JEUNES 7-10 ANS

Mercredi - 16h15 à 17h30
Atelier Cigale

Scannez le QR code
avec votre smartphone
pour vous inscrire en ligne



Le théâtre offre à chaque élève inscrit et adhérent à l'association (20€ l'adhésion pour l'année) une carte de 10 invitations pour qu'il puisse découvrir tous les spectacles de la saison*

*valable le jeudi et vendredi uniquement.

RÉINSCRIPTIONS : les 15 premiers jours de juin

INSCRIPTIONS : du 15 juin au 30 septembre 2026

Pour tout renseignement : 02 40 47 34 44 ou lesateliers@theatredepochegebraslin.fr

PAS DE COURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES - RÉNTRÉE DES COURS PRÉVUE LE 7 SEPTEMBRE 2026



Une soirée Rue Lekain, ça vous tente ?



Le Petit Boucot

Cuisine française moderne
Avec terrasse extérieure



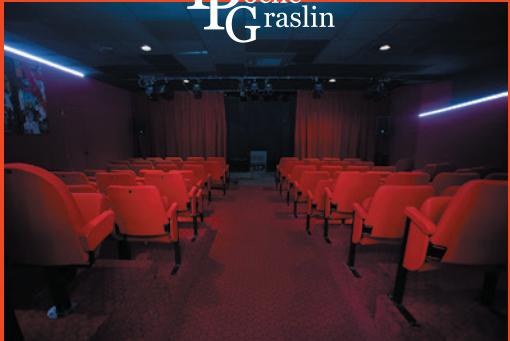
3 Rue Lekain - 02 53 97 04 04
Réservations : laddition.com
lepetitboucot.com

Commencez votre soirée en vous régalant au restaurant *le Petit Boucot*, afin de savourer les mets du chef Frédéric Chiron, qui propose une cuisine créative et conviviale à partir de produits locaux, de saison et faits maison !



« *Une belle explosion de saveur* » :
Superbe expérience gustative.
Nous recommandons l'entrée, plat,
dessert, pour une parfaite sensation
culinaire. Equipe très sympa, ce qui
ajoute tout le plaisir à ce moment.
(*Tripadvisor, 5/5, juin 2024*)

Venez ensuite vous installer confortablement dans nos fauteuils rouges pour y découvrir l'une des pièces de théâtre de notre programmation. Laissez-vous aller par l'ingéniosité de nos comédiens qui vous emporteront dans leurs histoires, afin de rire et vivre de belles émotions le temps d'un instant !



Le Landru

Bar - Café - Terrasse extérieure
Réservations possibles

7 Rue Lekain - 06 07 84 22 60

 Café Landru  cafe_landru

Pour couronner le tout, terminez votre soirée autour d'une bonne bière ou de la fameuse "Migraine Farmer", le cocktail original à base de vodka, mûre, myrtille, citron, spécialité du bar *Le Landru* !



« Café très agréable, très jolie décoration et excellent service ! Serveurs très sympas, ambiance chaleureuse, j'y viens régulièrement et c'est sans doute mon café favori ! »

(Google avis, 5/5, juin 2024)

Alors quoi de mieux qu'un bon restau, un super spectacle et un petit détour au bar du coin pour une soirée réussie !

L'agenda

spectacles

De janvier à juin 2026

Janvier 2026

La folle histoire de France	Du 15 au 17	20h	Comédie familiale	P. 4
	Du 22 au 24	21h		
La poubelle au roi dormant	Les 17, 24 et 31	15h30	Jeune Public	P. 5
	Du 22 au 24	19h		
L'évadation de la tour fatale enflammée	Du 29 au 31	21h	Comédie	P. 6
L'ange déçu(e)	Du 29 au 31	19h	Comédie	P. 7

Février 2026

L' ange déçu(e)	Du 5 au 7	21h	Comédie	P. 7
La poubelle au roi dormant	Le 7	15h30	Jeune Public	P. 5
Et si on s'aimait	Du 5 au 7	19h		
	Du 12 au 14	21h	Comédie romantique	P. 8
On s'rappelle	Du 12 au 14	19h		
	Du 19 au 21	21h	Comédie romantique	P. 9
Chat caché	Les 14, 19, 20 et 21	15h30	Jeune Public	P. 10
Tu seras un homme mon fils	Du 19 au 21	19h		
	Du 26 au 28	21h	Théâtre	P. 12
Quand je serai grande... tu seras une femme ma fille	Du 26 au 28	19h	Théâtre / Seul(e) scène	P. 13
Les contes des steppes	Les 25, 27 et 28	15h30	Jeune Public	P. 11

Mars 2026

Quand je serai grande... tu seras une femme ma fille	Du 5 au 7	21h	Théâtre / Seul(e) scène	P. 13
Les contes des steppes	Le 7	15h30	Jeune Public	P. 11
Féminin(s)	Du 5 au 7	19h		
	Du 12 au 14	21h30	Cabaret	P. 14

D'Âmes Rebelles	Du 12 au 14	19h	Concert	P. 15
Le comte de Monte Cristo	Du 19 au 21	19h		
	Le 22	15h30	Théâtre romanesque	P. 16
	Du 26 au 28	21h		
Tout feu tout flemme	Du 19 au 21	21h		
	Du 26 au 28	19h	Comédie	P. 17

Avril 2026

Il était une fois la propagande	Du 2 au 4	19h	Comédie politique Seul(e) scène	P. 18
	Du 9 au 11	21h		
Battle royale	Du 2 au 4	21h		
	Le 5	15h30	Comédie familiale	P. 19
	Du 9 au 11	19h		
Denise Jardinière vous invite chez elle	Du 16 au 18	19h	Comédie / Seul(e) scène	P. 20
	Du 23 au 25	21h		
15 Août sur palier	Du 16 au 18	21h		
	Le 19	15h30	Comédie	P. 21
	Du 23 au 25	19h		
L'oiseau bleu	Les 17 et 18	15h30		
	Le 19	11h30	Jeune public	P. 22
	Les 22, 24 et 25	15h30		
Haut en couleurs	Le 30	20h	Comédie	P. 23

Mai 2026

Haut en couleurs	Les 1er et 2	20h	Comédie	P. 23
	Du 7 au 9	20h		
Sandrine Alexi - Love Inclusive	Du 14 au 16	20h	Imitatrice / Seul(e) scène	P. 24
L'effet Barnum	Du 21 au 23	20h		
	Du 28 au 30	20h	Comédie	P. 25

Juin 2026

Les scènes Fertiles	Du 4 au 13	Festival	P. 26
Les ateliers théâtre font leur spectacle	Du 18 au 27	Spectacles amateurs	P. 27

Privatisation

réunion / cours / coaching / conférence

Besoin d'une salle avec une scène et des fauteuils ?

Pensez au Théâtre de Poche Graslin !

À la fois **authentique** et **intimiste**, notre salle peut accueillir jusqu'à **91** de vos collaborateurs.

Situé au cœur de la ville de Nantes et entouré de bars et de restaurants, c'est le lieu idéal pour accueillir vos événements (*conférences, remises de prix, soirées d'entreprises...*) ou vos spectacles.

Vos sorties en groupe !

Vous souhaitez partager un moment exceptionnel avec vos amis ou vos collègues ? Bénéficiez de nos tarifs préférentiels !

À partir de 10 personnes, les spectacles sont à **17€ par personne** au lieu du tarif plein (20€, 24€ ou 25€).

À partir de 50 personnes, profitez d'une représentation privée.

Vos sorties scolaires !

Nous proposons des spectacles pour des élèves du collège et lycée, mais également pour les enfants à partir de 3 ans.

Profitez aussi d'une rencontre avec les artistes après la représentation. Nous organisons à votre demande des séances supplémentaires les après-midis.

Vous envisagez une sortie à thème ? Contactez-nous !

Notre établissement est référencé sur la plateforme Pass Culture par le biais de l'outil ADAGE pour les professeurs.

NOUS RESTONS À L'ÉCOUTE DE VOS DEMANDES (SUR MESURE)

Plus d'informations et demande d'un devis par mail ou par téléphone :
reservation@theatredepochegraslin.fr - **02 40 47 34 44**

Venir au théâtre



5 Rue Lekain, 44000 Nantes

Le bureau est ouvert :

**Mardi et mercredi de 14h à 18h
Du jeudi au samedi de 14h à 19h**



Tram :

Ligne 2 & 3 arrêt commerce
Ligne 1 arrêt médiathèque



Bus :

C3, C1, C6, 23, 26 et 54
Arrêt Copernic, St Nicolas ou Delorme



Voiture :

Parking Graslin



Vélo :

Station Bicloo 12, 35 ou 30

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

02 40 47 34 44

reservation@theatredepochegraslin.fr

www.theatredepochegraslin.fr

Scannez-moi avec
votre smartphone !



Information importante

Le théâtre sera fermé du 1 au 7 janvier 2026 et du 28 juin au 01 septembre 2026

SUIVEZ NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX :



L'équipe du Théâtre de Poche Graslin ouvre un nouveau théâtre :

Le Théâtre La Ruche

Une ruche bourdonnante où tout est possible !



**Un lieu intime
quartier Viarme**

Cette petite salle, originale et chaleureuse, vous propose une programmation d'artistes engagés, émergents et locaux mêlant théâtre, danse et musique mais aussi stages et cours de pratique théâtrale !

**LANCEMENT DE LA SAISON :
16 JANVIER 2026**

**Nous vous attendons nombreux
dans cette nouvelle aventure !**

Stella Birsel
Directrice

*De gauche à droite :
Agnès Birsel, Philippe Birsel
et Stella Birsel*



Réservations sur laruchenantes.fr

Théâtre La Ruche - 8 rue Félibien, 44000 Nantes - contact@laruchenantes.fr

