

**T**héâtre  
**P**oche  
**G**raslin

PRÉSENTATION DE LA  
SAISON THÉÂTRALE  
2022-2023

DOSSIER DE PRESSE - JUIN 2022

# À PROPOS



## "L'UN DES MEILLEURS THÉÂTRES DE LA CITÉ DES DUCS"

À la fois convivial, chaleureux et intimiste, le Théâtre de Poche Graslin s'illustre comme un vrai écrin de douceur.

Découvrez notre programmation fraîche et authentique qui vous offre le choix entre une comédie, un seul en scène, un cabaret, un spectacle musical, romanesque et historique.

# PRÉSENTATION DE LA 9ÈME SAISON

De nouvelles folies musicales et des histoires excentriques : voici ce qui vous attend pour la 9ème saison du Théâtre de Poche Graslin. Une programmation qui sublimerait notre bel écrin rouge. Vous serez entraîné·es dans une multitude d'émotions tout au long de l'année, pour toute la famille. Nous trépignons d'impatience de partager avec vous, nos coups de cœur du Festival OFF d'Avignon 2022 où beaucoup de spectacles y ont été des succès.

Dans la catégorie "**Spectacles où l'on rit**", débutons avec une production de notre théâtre, *Cadavre Exquis*, un concentré d'humour, de folie et d'absurde. Une autre surprise, *L'appart d'à côté*, la rencontre improbable entre deux voisins va en dérouter plus d'un·e. Même constat dans *Paisible Retraite* où une septuagénaire un poil aigri jouera des tours bien malicieuses à son aide-soignant attachant mais envahissant. Jacques Chambon (Merlin dans *Kaamelott*) fera son retour sur notre scène, avec sa comédie royalement machiavélique *Shame of Thrones : la fin d'un règne*. Si vous préférez les épopées chevaleresques, vous partirez à l'aventure avec *Don Quichotte...Ou presque* et *Les Trois Mousquetaires*, tous deux réadaptés par Francisca Rosell.

Dans la catégorie, "**Du burlesque et du musical à tous les étages !**", nous appelons *Les Dézingués du Vocal* qui cultivent l'humour noir, le verbe et l'harmonie avec brio. *Les Michel's* vous proposeront une drôle de balade "en-chantée" où flottent les airs des "Michel" ayant bercé notre jeunesse, de Fugain, Berger à Audiard. Pour célébrer la nouvelle année, nous avons chargé les divines *Carolina & the Queens*, les virtuoses de *Wok'N Woll* et les amazones de *K-BaRock* de vous livrer le bouquet final survolté et étincelant. « On ne vend pas la musique. On la partage » disait Leonard Bernstein.

Qui sommes-nous si nous ne rêvons pas ? La réponse est à découvrir dans la catégorie "**Libres de rêver**", avec l'adaptation du fameux roman de Paulo Coelho, *L'Alchimiste*, ainsi qu'*Une vie* d'après le roman de Guy de Maupassant. Ses deux pièces sont bien plus qu'une invitation au voyage et au rêve, ce sont de merveilleux contes philosophiques. En décembre, Cliff Paillé fait revivre le célèbre Charlot dans *Chaplin, 1939* (triomphe du Phénix Festival et d'Avignon 2021).

Dans la catégorie "**Faisons la fête**", *La Nuit du Théâtre* revient le 24 septembre 2022 pour une 2ème édition. Vous déambulerez dans les Théâtres Nantais Associés jusqu'au petit matin.

Vous connaissez notre attachement pour les familles et les plus jeunes qui trouveront leur "contes" dans la catégorie "**Spectacles pour enfants**". Les pièces *Alice au Pays des Merveilles*, *La chèvre de Monsieur Seguin* et *Les Tisseuses d'étoiles* vous promettent enchantement pour petits et grands.



## CADAVRE EXQUIS

15 > 24 SEPT. / 8 > 10 DÉC.

Il est rare que l'on demande à un auteur de ne pas aller au bout de son idée et encore moins de suivre celle d'un autre. C'est pourtant de cette contrainte acceptée qu'est née « Cadavre Exquis », une comédie écrite par 6 auteurs, dans un seul but : vous faire rire ! Alors oubliez tout ce que vous savez sur le théâtre et venez découvrir cette comédie unique, absurde, folle, drôle et écrite de manière totalement inédite !

Une pièce de Jacques Chambon, Peter Dervillez, Philippe Elnò, Jean-Yves Girin, Loan Hill et Olivier Maille.

Mise en scène : Marc Andreini

Avec Elisa Birsel & Peter Dervillez.



## L'APPART D'À CÔTÉ

22 > 24 SEPT. / 29 SEPT. > 1 OCT.

Paul n'est pas du genre heureux. Après deux ans à squatter le canapé de son meilleur ami, Fred, ce dernier décide de lui trouver un appartement. Pas facile de repartir du bon pied quand on est dépressif, que l'appart d'à côté est mal insonorisé, et qui plus est habité par Judith, une voisine beaucoup trop envahissante.

Un spectacle drôle, moderne et original qui nous fera passer un moment chaleureux et désopilant !

Une pièce de Peter Dervillez.

Mise en scène : Peter Dervillez

Avec Manuel Gilbert & Sophie Roger.



## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

17 & 24 SEPT. / 1, 8, 15 & 22 OCT.

Un lapin écossais très pressé a rendez-vous avec une reine de cœur diva... Ainsi, commence le rêve merveilleux d'Alice. Voici une adaptation tendre et drôle du célèbre conte ! Une belle occasion pour les tout-petits d'aborder l'univers de Lewis Carroll. Une version déjantée du conte de Lewis Carroll, mêlant ombres chinoises, masques, interactivité, marionnettes et chansons, tout est prétexte à l'étonnement, la découverte, le rire et l'émotion.

D'après l'oeuvre de Lewis Carroll.

Composition musicale : Philippe Gouin et Marie Simon

Avec Marie Simon & Camille Muzard.

2022



## LA NUIT DU THÉÂTRE - 2ÈME ÉDITION

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

La Nuit du Théâtre revient pour une 2ème édition, avec une vingtaine de spectacles dans une dizaine de théâtres d'exception. De 22h jusqu'au petit matin, passez une nuit mémorable et incroyable !

Des milliers de répliques, des dialogues bien ficelés, des histoires captivantes, le collectif des Théâtres Nantais Associés (dont fait partie le Théâtre de Poche Graslin) vous proposent une nuit inédite pleine de surprises et de découvertes.

Une initiative des Théâtres Nantais Associés (Théâtre du Cyclope, Théâtre Poche Graslin, Théâtre de la Rue de Belleville, Théâtre de Jeanne, Théâtre Beaulieu, Théâtre 100 Noms, La Compagnie du Café-Théâtre, Théâtre du Sphinx, Krapo Roy, la Fabrique à Impros), soutenue par la ville de Nantes.



## LES MICHEL'S

6 > 15 OCT.

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de textes, de sketches de « Michel » vous ont fait rire ou rêver ? Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard, etc.

En musique, en chansons et en saynètes, les comédiens revisitent les Michel intemporels, humour, poésie et performance musicale à 3 voix. Une soirée "Michel", intemporelle, universelle et exceptionnelle !

Une pièce de Sophie Jolis, Guillaume Nocture et Michel Goubin.

Mise en scène : Hélène Darche

Avec Sophie Jolis (chant), Guillaume Nocture (chant et guitare) et Michel Goubin (chant, piano).



## LES DÉZINGUÉS DU VOCAL

6 > 15 OCT.

Ca dézingue à tous les étages : malbouffe, commerce de la mort, sites de rencontre, directives ministérielles absurdes, tabous et diktats du bien-pensant...

Un quatuor qui cultive l'humour noir et flirte avec l'absurde ! Maniant le verbe et l'harmonie avec brio, il vous interprète un répertoire original de chansons dont la mise en scène met en avant l'humour des textes et des entre-chansons sous forme de sketches.

Une pièce des Dézingués du Vocal.

Mise en scène : Hélène Darche

Avec Simon Froget-Legendre (piano et chant), Sophie Jolis (chant), Sophie Kaufman (chant) et Guillaume Nocture (guitare et chant).

2022



## L'ALCHIMISTE

20 > 29 OCT.

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'aux pieds des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara. Ce voyage le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. Ce conte philosophique, vous fera réfléchir sur le sens de la vie tout en vous transportant dans une aventure épique.

D'après l'oeuvre de Paulo Coelho.

Mise en scène : Benjamin Bouzy

En alternance Roxanne Bennett, Myriam Anbare, Guillaume Reitz, Benjamin Bouzy, Fabien Floris, Kevin Poli.



## SHAME OF THRONES - LA FIN D'UN RÈGNE

20 > 29 OCT.

Un royaume sinistre. Un roi brutal à l'intelligence très limitée. Une reine machiavélique et vacharde. Ce qu'ils aiment par-dessus tout : le pouvoir et les engueulades. Et dans le pays, la colère monte, la révolte gronde. Des complots, des trahisons, des coups de poignard dans le dos... Attention, ça va saigner ! Des dialogues ciselés comme les bijoux de la couronne. Des personnages royalement drôles.

Une pièce de Brigitte Chambon et Jacques Chambon.

Mise en scène : Alban Marical

Avec Brigitte Chambon et Jacques Chambon.



## LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

3 > 26 NOV.

Monsieur Seguin avait eu six chèvres qu'il avait perdues de la même façon. Un beau jour, elles cassaient leurs cordes et il ne les retrouvait plus. Persistant, il se procura une septième chèvre qu'il prénomma Blanquette. Hélas pour lui, elle était très éprise de liberté, quitte à prendre des risques. Le grand classique de la littérature d'Alphonse Daudet dans une adaptation rythmée pour raconter l'histoire de la petite chèvre éprise de liberté !

D'après l'oeuvre d'Alphonse Daudet.

Mise en scène : Philippe Guoin

Avec Marie Simon & Camille Muzard.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

2022



## UNE VIE D'APRÈS MAUPASSANT

3 > 12 NOV.

Une mère et son fils, conteurs, rêveurs, musiciens, vagabonds insolents, curieux, vibrants, ils sont excentriques et épris de liberté. Et surtout, ils aiment les histoires. Ensemble, ils croquent, chantent, jouent cette vie, celle que Maupassant a couchée sur le papier, roman culte de nos adolescences. Ils convoquent Jeanne, le Baron, Julien, la mer, les étoiles, les vaches, les arbres, le soleil de Corse, la campagne, le bleu. Sans doute, tissent-ils un morceau de leur propre existence. Sans doute, cette mère livre-t-elle ici à son fils bon nombre de ses secrets de vie, comme des grigris face aux épreuves.

Une pièce de Véronique Boutonnet, d'après Guy de Maupassant

Mise en scène : Richard Arselin

Avec Véronique Boutonnet et Victor Duez



## OPÉRAPIÉCÉ

3 > 12 NOV.

Vivaldi, Strauss, Tchaïkovski, Debussy, Schubert, Brahms, Beethoven, Verdi... Ils sont tous là et on en fait un opéra où classique et chanson fusent à pleins tubes ! Opérapiécé fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant subtilement à la chanson : un air de William Sheller galope après le Guillaume Tell de Rossini ou un refrain signé Brigitte Fontaine séduit la 40ème de Mozart. Fantastique et étonnant !

Une pièce de Marion Lépine et Aurore Bouston.

Direction musicale : Louis Dunoyer

Mise en scène : William Mesguich

Avec Marion Lépine et Aurore Bouston et Marion Buisset ou Vincent Carenzi (accordéon)



## DON QUICHOTTE... OU PRESQUE

17 NOV. > 3 DÉC.

Un Don Quichotte comme vous ne l'avez jamais vu, dans une version osée, décalée, revisitée, à la manière des Monty Python et de Kaamelott. Don Quichotte décide de devenir un super héros de la chevalerie et nous entraîne avec bonheur dans ses aventures burlesques et déjantées. Avec son fidèle écuyer, Sancho Panza, il sillonne la route de La Mancha en quête de péripéties extrêmes et délirantes. Ils vont se battre contre des géants, sauver des princesses éplorées, nous réservant moult surprises !

D'après l'oeuvre de Cervantès

Mise en scène : Francisca Rosell

Avec Bruno Argence, Noam Cartozo, Philippe Colo et Francisca Rosell



## LES TROIS MOUSQUETAIRES

17 NOV. > 3 DÉC.

Les Trois Mousquetaires, c'est d'abord une histoire d'amitié et de solidarité. Ensemble, ils peuvent tout, ainsi naît leur cri de ralliement : « Un pour tous, tous pour un ». La reine de France est en danger ! Le cardinal de Richelieu et sa séduisante espionne Milady ont décidé de la compromettre. Mais nos mousquetaires qui vont tout faire pour déjouer leurs intrigues. Redécouvrez l'oeuvre de Dumas dans une version drôle, actualisée, rythmée et décalée, déclinée ici en comédie familiale pour le plaisir de tous.

D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas.

Mise en scène : Francisca Rosell

Avec Bruno Argence, Noam Cartozo, Philippe Colo et Francisca Rosell



## PAISIBLE RETRAITE

8 > 10 DÉC.

Nicole, une septuagénaire un poil aigri, a toujours pensé qu'elle aurait une retraite paisible... Mais la vie est pleine de surprises et l'arrivée d'un aide-soignant envahissant va changer ses plans. Deux personnages vont apprendre à se connaître et à se comprendre au fil des jours. Une cohabitation qui sera aussi drôle que surprenante.

Une pièce de Peter Dervillez.

Mise en scène : Philippe Elna

Avec Evelyne Cervera & Peter Dervillez.



## LES TISSEUSES D'ÉTOILES

3 > 28 DÉC.

« Il y a bien longtemps, le ciel était vide et les Hommes vivaient dans le noir.

Lorsqu'un jour, l'un d'eux raconta la première histoire et une lumière s'alluma dans le ciel.

Les Hommes se mirent alors à raconter d'autres histoires, qui allumèrent toutes de nouvelles lumières dans le ciel. »

Une histoire unique et originale à chaque représentation. Au son de la guitare, de la flûte traversière et de petits instruments, les comédiennes voyagent pour dévoiler vos histoires improvisées. Une ambiance magique où les enfants deviennent co-auteurs de l'histoire.

Une pièce de Fanny Dufossé et Marie Quinquenel

Avec Fanny Dufossé et Marie Quinquenel



## CHAPLIN, 1939

15 > 23 DÉC.

1939. Chaplin est une icône, riche, adulé, courageux et libre. Il se lance dans l'écriture du Dictateur et peu à peu, tout s'effrite. "Je vais me payer Hitler !". Chaplin le trouve ridicule, dangereux et fou. En plus, ce crétin mal coiffé a osé lui voler sa moustache. Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va entraîner l'artiste dans une véritable tempête intime. Face au sosie de Charlot. Face à sa famille. Face au cinéma parlant et à l'arrivée de la couleur. Face à son passé, son présent et ses mensonges. Une plongée souriante, profonde et inattendue dans l'intimité d'un génie.

Une pièce de Cliff Paillé

Mise en scène : Cliff Paillé

Avec Romain Arnaud-Kneisky, Alexandre Cattez et Swan Starosta.



## CAROLINA & THE QUEENS

15 > 23 DÉC.

Carolina, meneuse internationale de revues télévisuelles, est au PAF français ce que la tortilla est à l'Espagne. Chanteuse idolâtrée en Italie, elle fuit l'insistant Eros Ramazzotti qui lui réclame un duo... Et vient se réfugier à Paris, chez sa grande amie Diam's. Pour notre plus grand bonheur, Carolina a ramené dans ses valises mille projets plein de soleil, d'humour, de chansons et de bla-bla... Sans oublier son exceptionnelle recette de la tortilla espagnole !

Carolina nous présentera un show inédit, accompagnée de ses Queens, aussi scintillantes que truculentes.

2022



SPÉCIAL RÉVEILLON

## K-BAROCK

27 > 31 DÉC.

Trois exilées se donnent pour mission de divertir les âmes qui se sont échouées dans leur squat. Elles chantent, dansent, jouent et transcendent leurs parcours de femmes, d'artistes, de créatures de scène. Amazones contemporaines, elles évoluent entre légèreté et anarchie, entre humour et poésie, entre fougue et séductions lave. Ce trio de chanteuses comédiennes colore vos âmes d'espoir et d'humanité brûlante dans un cabaret extraordinaire. Car K-BaRock est avant tout un hymne à la liberté !

Création collective et mise en scène : Julien Cottereau et Félicien Chauveau

Composition musicale : Mathieu Geghre

Avec Émilie Jobin, Corinne Rémond et Sarah Vernet.



SPÉCIAL RÉVEILLON

## WOK'N WOLL

27 > 31 DÉC.

Préparez-vous à un véritable carton mélodieux présenté par des musiciens aussi virtuoses qu'hilarants. Avis aux fins gourmets d'humour, voici un savoureux récital burlesque, absurde et décalé, qui fera rire toute la famille ! Dès les premières notes jouées, les grandes oeuvres deviennent sujettes à un monde imaginaire, et le rapport burlesque s'installe entre les deux personnages. L'espace de jeu se transforme au fil des phrases musicales et invite les spectateurs dans l'univers onirique des deux interprètes.

Mise en scène : Ricardo Lo Giudice et Patrick De Valette

Avec Kordian Heretynski et Pierre-Damien Fitzner



## UN BANC POUR DEUX

14 > 21 JANV.

Sophie et Caroline ont rendez-vous avec un homme dans un jardin public. L'une avec son mari, l'autre avec son amant. Démarre alors un dialogue ravageur entre deux femmes que tout oppose mais qui vont se trouver un drôle de point commun. Une comédie dans laquelle chacun-e pourra se reconnaître !

De Jérôme de Verdière

Mise en scène : Jérôme de Verdière

Avec Sylvie Guicheny, Aurélie Colinen alternance avec Claudia Fortunato



## QUAND LE CHAT N'EST PAS LÀ, ÇA PART EN LIVE !

SAMEDI 14, 21 & 28 JANV.

Avec amusement et second degré, Lilie Printemps et Damien Joëts chantent le quotidien de l'enfant : à l'école, dans le bain, avec doudou, dans le jardin. À l'instar de Peter Pan et la fée Clochette, Lilie et Damien embarquent l'auditeur dans une aventure musicale onirique rythmée, variée, émaillé d'éléments du quotidien. Un univers multicolore foisonnant d'humour, de douceur, d'énergie et savoureusement pop.

Deux voix, une guitare, des bruitages extraordinaires, des imitations incroyables, des costumes magnifiques, un kilo de second degré, des chansons ordinaires sur l'ordinaire, un prétexte pour jouer à jouer, rigoler et s'amuser !

De et avec Lilie Printemps et Damiens Joëts.



## LA BOÎTE DE PANDORE

19 > 28 JANV.

Créant sur le vif des histoires s'inspirant des souvenirs et des rêves des spectateurs, les comédiens proposent sans filet une vertigineuse plongée de rire et d'émotion. Dès les premières secondes les improvisateurs livrent avec la complicité du public et tout en bienveillance, une performance artistique et humaine. Hilarants, absurdes, oniriques, éblouissant, poétique et délirants. Osez-vous dévoiler les incroyables secrets enfouis au cœur de la Boîte de Pandore ?

Mise en scène : Esteban Perroy

Avec Esteban Perroy et son invité spécial.

2023



## PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

26 JANV. > 4 FÉV.

Dans un petit chalet savoyard de l'année 1960, Daniel Corban, dont la jeune épouse Elisabeth vient de disparaître après une dispute, doit faire face à une situation inhabituelle : la femme qui lui revient au bout de huit jours, repentante et penaude, n'est pas la sienne. Le commissaire, le curé du village, ne savent plus situer la vérité. Dans quelle machination Diabolique est tombé Daniel ? Est-ce un hasard si Elisabeth vient d'hériter d'une grosse fortune ?

De Robert Thomas

Mise en scène : Olivier Martin

Avec Amaury Chauvet, Aurélien Drapeau, Lucie Guignouard, Michel Rabiller et Thomas Violleau.



## ARGENT, PUDEURS ET DÉCADENCES

2 > 11 FÉV.

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? A quoi et a qui sert-il ? Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envo-lées monétaires, dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le spectateur a voya-ger et à se questionner sur ses rapports à l'argent.

Une pièce d'Audrey Mallada et Aurélia Tastet.

Mise en scène : Vincent Lahens, Romain Louvet, Guillaume Méziat et Alexandre Pavlata.

Avec Audrey Mallada et Aurélia Tastet.



## LES FOUS ALLIÉS

9 > 18 FÉV.

Un spectacle drôle et inattendu. Un duo qui frôle l'absurde et le surréalisme.

Une succession de scènes cocasses, de face-à-face improbables où rien n'égale l'égoïsme, la mauvaise foi, la lâcheté et l'hypocrisie des multiples personnages qui se succèdent sur scène.

Un texte qui, en les parodiant, nous renvoie à nos propres défauts dans notre relation à l'autre.

Une pièce de Vincent Cordier

Mise en scène : Stéphane Duclot

Avec Vincent Cordier et Fabrice Pannetier.



## LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE

16 > 25 FÉV.

Quand Marie-Antoinette demande à Amy Winehouse de faire de Lucy l'australopithèque une femme civilisée, Darwin change de trottoir ! À sa mort, Amy découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy. Alors qu'elle croyait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles colocataires l'assaillent de questions. La star du blues commence alors une explication du monde moderne. Sur un ton aussi drôle qu'incisif, Le Complexe de la Fougère est une histoire d'évolution, peut-être de révolution ? Pais pour laquelle des trois ?

Une pièce de Sophie BONNEAU

Mise en scène : Thierry Garençon

Avec Axelle ABELA ou Léa HENGL, Camille BAGLAND ou Maguelone AULLEN et Lucia IZOIRD ou Elisa BIRSEL.



## DESSINE-MOI UN ARBRE

16 FÉV. > 13 MAI

Dans une ambiance bucolique, un simple pique-nique laissant derrière lui un tableau de désolation va provoquer l'acolère de la planète Terre, réveillant ainsi les éléments de la nature. Un arbre assoiffé, une motte de terre encombrée de déchets, un oiseau prisonnier dans un sac en plastique et une coccinelle rebelle vont venir à son secours. Drôle et attachante, cette fable musicale nous invite à participer activement pour que la planète terre redevienne le paradis qu'elle était.

Ecrite et interprétée par Marie Simon

Mise en scène : Philippe Guoin et Anne Morier



## LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

23 FÉV. > 4 MARS

Terrence accueille les spectateurs qui, le temps d'une heure de colle, redeviennent des élèves. Colle interrompue par l'arrivée de Malik, venu faire le clown devant ses camarades. Il est rapidement puni par Terrence et est forcé à réviser son contrôle d'Histoire. Mais la tâche n'est pas simple face à l'espièglerie de ce redoublant cumulant 20 ans de 5ème ! Terrence va devoir déployer toute sa patience, sa passion et son savoir pour faire revivre notre histoire et donner l'envie d'apprendre à Malik.

Une pièce de Farhat Kerkeny et Nicolas Pierre

Mise en scène : Boutros El Amari

Avec Farhat Kerkeny et Nicolas Pierre, en alternance avec Samuel Debure et Rémi Goutalier.

2023



SPÉCIAL JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

## BURLESK

2 > 11 MARS

Elles rêvent des Folies Bergères et de Las Vegas, mais rien ne se passera comme prévu ! Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois demoiselles dynamisent les codes du cabaret et célèbrent la femme sous toutes ses formes. Entre humour décalé et performances explosives, BurlesK vous embarque dans un tourbillon de générosité ! Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle à la bonne humeur contagieuse qui donne une irrésistible envie de vivre !

Une pièce de et mise en scène par Pauline Uzan  
Avec Vanessa Ghersinik, Roxane Merlin et Pauline Uzan.



SPÉCIAL JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

## MOTS D'ELLES

9 > 18 MARS

Être femme, être la femme que je suis aujourd'hui, plus que jamais j'en suis fière ! Femmes ordinaires que la vie rend extraordinaires ! Qu'est-ce que vivre dans un corps de femme implique aujourd'hui ? Ces femmes rencontrées se confient, osent dire, font parler leur ventre et tout en délicatesse et en force, se dévoilent. Mots d'Elles : un moment passé avec elles dont on sort différent.e.

Une pièce d'Isabelle Lacordaire  
Mise en scène : Jean-Philippe Azéma  
Avec Marie Arnaudy, Danielle Carton et Isabelle Lacordaire.



## L'APPART D'À CÔTÉ

16 > 25 MARS

Paul n'est pas du genre heureux, bien au contraire. Après deux ans à squatter le canapé de son meilleur ami, Fred, ce dernier décide de lui trouver un appartement. Mais pas facile de repartir du bon pied quand on est dépressif, que l'appart d'à côté est mal insonorisé, et qui plus est habité par Judith, une voisine beaucoup trop envahissante ! Un spectacle drôle, moderne et original qui nous fera passer un moment chaleureux et désopilant !

Une pièce de Peter Dervillez.  
Mise en scène : Peter Dervillez  
Avec Manuel Gilbert & Sophie Roger.

2023



## COUP DE SIFFLET

23 MARS > 1ER AVR.

Un soir, un commissariat. Louise Rouvier porte plainte auprès d'un jeune policier. Sa déposition bouleverse les idées reçues d'une société patriarcale, encore empreinte du grand traumatisme mondial. Victime d'un mari manipulateur, elle fuit le domicile conjugal. Son départ ne marque pas seulement le début de son émancipation, il exhume une vérité honteuse qui inversera radicalement le rapport de force. Un huis-clos haletant entre une victime et son bourreau dans le Paris de l'Après-Guerre.

Une pièce de et mise en scène par François RIVIERE, avec la collaboration d'Edwige DESPRES.  
Avec Aurélie CAMUS, Nicolas CLAVERO et Yann COESLIER.



## PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

30 MARS > 8 AVR.

Photographe en liberté, c'est le premier One-man-expo-show. Loïc Bartolini est aventurier-photographe mais Suisse. Il vous partage ses galères de voyages autant que ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays. Si vous avez envie de voyager, rire et apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-le !

Une pièce de Loïc Bartolini  
Mise en scène : Loic Bartolini et Alexandra Henri



## CALAMITY JOB

13 > 22 AVR.

Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Martine. Elle allait passer huit heures à classer des dossiers et à agraffer des formulaires. Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Chastaing, le chef de service de Martine. Il allait passer huit heures à surveiller Martine du coin de l'oeil et à se faire bien voir de Favreau, son boss. Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Favreau, le patron de la boîte. Il allait passer huit heures à prendre des « décisions courageuses » pour rassurer les actionnaires australiens. Seulement, ce n'est pas une journée ordinaire !

Une pièce de Jacques Chambon  
Mise en scène : Patricia Thévenet - Création lumière : Denis Servant - Musiques originales : Yvan Perrier  
Avec Luc Chambon, Laurent Lacroix et Sabine Messina.

2023



## PLEIN PHARE

6 > 15 AVR.

Guirec est un gardien de phare breton situé dans les côtes d'Armor. À la veille d'une tempête, il apprend par courrier que le phare va être automatisé et que son contrat prendra fin à l'arrivée du technicien chargé des travaux. À cette nouvelle, Guirec désœuvré, décide de mettre fin à ses jours, mais au moment de passer à l'acte, il va être interrompu par l'entrée fracassante de Gilles Barral, jeune businessman brillant perdu dans la tempête en planche à voile. Entre eux, ça va faire tellement d'étincelles qu'ils vont faire passer ce phare pour une minable bougie d'anniversaire.

Une pièce de Jacques Chambon  
Mise en scène : Loïc Varraut  
Avec Jonathan Chiche et Jordan Topenas



## À LA SEMAINE PROCHAINE

20 > 29 AVR.

Rien ne va plus entre Isabelle et Quentin ! 15 ans de vie commune ont usé leur lien amoureux : le travail, les enfants, le quotidien... Au bord de la séparation, ils tentent le tout pour le tout et démarrent une thérapie. Mais tout se dire avec franchise, est-ce la meilleure solution pour retrouver l'amour ? Cette comédie grinçante explore avec légèreté le rapport universel du couple. Les différentes séances rythment cette comédie et nous parviennent comme des instants de vie qui résonnent étrangement en nous. Les reproches émis, les mensonges ou les moqueries par Isabelle et Quentin, sont universels.

Une pièce de Stéphane Duclot  
Avec Emmanuel Donzella, Caroline Frossard et Juliette Poissonier.



## ADDITION

28 > 29 AVR.

Hier soir, Axel a invité ses deux meilleurs amis Jules et Antoine à dîner au restaurant. Ce matin, il regrette d'avoir payé l'addition et leur demande de le rembourser. Antoine sort son chéquier, Jules sort de ses gonds. Addition, c'est une comédie qui raconte un weekend pendant lequel trois amis, en pleine crise de la trentaine, vont tout compter : leurs défauts, leurs manques, leurs jalousies... s'envoyant autant de vacheries que de vérités, giflées comme la balle sur la table de ping-pong !

Une pièce de Clément Michel  
Mise en scène : Olivier Martin  
Avec Romain Bonnet, Amaury Chauvet et Aurélien Drapeau.



## DÉTENUS À TOUT PRIX

4 > 13 MAI

On ne choisit pas sa famille... Encore moins son compagnon de cellule ! Eddy, gangster amateur et rappeur pitoyable. Max, grand enfant bourré de TOC toujours accompagné de sa peluche. Tout les oppose et pourtant, ils vont devoir cohabiter dans cette cellule de 6m<sup>2</sup> où tout semble être possible... Entre mensonges, absurdités et rumeurs ambiguës, la nouvelle comédie de la Compagnie du Bistanclac vous propose de vous évader dans ce huis clos drôle et surprenant.

Une pièce de et avec Thomas Giraud et Valérien Moutawe  
Mise en scène : Lucie Cottard assistée de Mehdi Benyahia.



## LA REINE DE HARLEM

4 > 13 MAI

Âgée de 26 ans, Stéphanie St Clair quitte son île natale des Antilles françaises, traverse l'Atlantique, s'installe à Marseille puis s'embarque pour les Etats Unis. C'est le début d'une vie rocambolesque à Harlem. Bien que noire, fluette, pauvre et étrangère, elle affronte la mafia blanche, la pègre noire, la police new-yorkaise pour se hisser avec un courage "hors du commun" en haut de l'échelle sociale et devenir ainsi, la puissante patronne de la loterie clandestine de Harlem. Ce spectacle est inspiré de l'histoire vraie de Stéphanie St-Clair, véritable icône aux Etats Unis où elle émigra en 1912. Madame Queen dite "Queenie" est une figure emblématique de la cause noire et féministe.

Une pièce inspirée d'une histoire vraie  
Mise en scène : Nicole Dogue  
Avec Isabelle Kancel.



## LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

18 > 27 MAI

Tout est enfin prêt. Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa machine à remonter le rock, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire. Une fois ses automates-musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire. Parviendra-t-il à ses fins ? Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du rock'n roll !

Une pièce de Lucas Jumelle, Thibault Lavigne et Florent Maurin  
Mise en scène : Kévin Goret  
Avec Tom Bourcier, Georges D'audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin et Damien Pavis.

# CONTACTEZ-NOUS

Stella Birsel

Chargée de production & médiation culturelle

Marie-Paule Tran

Chargée de communication & billetterie

ADRESSE E-MAIL

[accueil@theatredepochegraslin.fr](mailto:accueil@theatredepochegraslin.fr)

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

02 40 47 34 44

ADRESSE POSTALE

5, rue Lekain 44000 Nantes

Toute notre actualité sur [www.theatredepochegraslin.fr](http://www.theatredepochegraslin.fr)

