



SHERLOCK HOLMES

et le mystère
de la vallée de Boscombe

DOSSIER DE PRESSE

- Théâtre contemporain -

Pièce éligible aux Molières 2018

LA COMPAGNIE TETE EN L'AIR & BONAF COMPANY PRÉSENTENT

D'APRÈS LA NOUVELLE DE
ARTHUR CONAN DOYLE
ADAPTÉE ET MISE EN SCÈNE PAR CHRISTOPHE DELORT



**SHERLOCK
HOLMES**

et le mystère
de la vallée de Boscombe

VENEZ MENER L'ENQUÊTE AUX CÔTÉS DE SHERLOCK
INTRIGUE POLICIERE ET HUMOUR BRITISH
3 COMÉDIENS / 9 PERSONNAGES / 1 MEURTRIER

VENDREDI 19H / SAMEDI 17H / DIMANCHE 16H

LE GRAND POINT VIRGULE

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

RÉSERVATION : 01.42.78.67.03 - WWW.LEGRANDPOINTVIRGULE.COM

8 BIS, RUE DE L'ARRIVÉE • 75015 Paris • M. : MONTPARNASSE

LE RÉSUMÉ

Nous sommes en 1888.

**Sherlock Holmes et le docteur Watson enquêtent
sur la mort de Charles Mac Carthy.**

**Alors que toutes les circonstances accablent le fils de la victime,
Sherlock Holmes et son sens de l'observation et de la déduction va
mener une enquête minutieuse dans la vallée de Boscombe....**



Durée : 1H15

Genre : Théâtre Contemporain

Création : 2017

Distribution : 3 comédiens

-

Mise en scène :

Christophe Delort

assisté de Christophe Auzolles

Texte : Arthur Conan Doyle

adapté au théâtre par Christophe Delort

Avec: Mathieu Davidson ou Christophe Delort ou Emmanuel Gasne, Charlotte Gachon ou Letti Laubies ou Sidonie Groignet, Karim Wallet ou Henri Rizk.

-

Décor et costumes :

Christophe Auzolles

-

Productions :

BONAF Company et la Compagnie Tête en l'air



CHRISTOPHE DELORT

ADAPTATEUR ET METTEUR EN SCÈNE



Quand j'ai lu les nouvelles de Sherlock Holmes par Conan Doyle , j'ai été frappé par deux choses... La première c'est le fait que Sherlock n'est pas tel que l'on se le représente... Il n'a jamais fumé la pipe Calebasse, n'a jamais porté de Deers-talker (chapeau avec caches oreilles) et n'a jamais prononcé « Elementaire mon cher Watson »... Et la deuxième chose, assez surprenante... L'humour !

Oui, les aventures de Sherlock sont teintées d'humour ! La personnalité de Holmes, la fascination de Watson, le thème de certaines enquêtes, les personnages...

Avec cette pièce, j'ai donc souhaité faire découvrir au public le célèbre détective à travers le prisme de l'humour, sans dénaturée l'enquête et son déroulement. Le tout avec des décors minimalistes qui permettent de changer rapidement de lieu grâce à l'imaginaire des spectateurs.

Le public est donc plongé dans 1h15 d'enquête dans laquelle les 3 comédiens jouent tous les personnages, improvisent, se piègent parfois... mais aussi interagissent avec le public qui mène l'enquête aux côtés de Sherlock Holmes!



REPRISE après le succès au **Théâtre du Splendid**,
au **Théâtre du Gymnase** et toutes les représentations complètes
au Festival d'Avignon 2018.



PLUS DE **30 000 SPECTATEURS !**

CRITIQUES DE LA PRESSE



« On adore !! Une adaptation pleine d'humour, de références populaires et d'absurdité. »

sortir à Paris

« Une grande prouesse de comédiens !
Ils ont régalé le public avec cette pièce étonnante,
très drôle à voir en famille. »

La Depeche

« C'est rythmé, décontracté et interactif... Parfait ! »

A Nous Paris

« Le ton de la pièce offre un savant cocktail
d'action, de suspense mais aussi une sacrée dose
d'humour. »

L'officiel Spectacles

« Un trio parfait pour une enquête surprenante. »

Figaro Scope

« Une réjouissante comédie familiale pleine
d'humour British et écrit avec efficacité.. »

La Provence